

广西工艺美术学校

工艺美术专业（室内艺术设计与制作专门化方向）人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）专业名称：工艺美术专业（室内艺术设计与制作专门化方向）

（二）专业代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

学制：3年

四、职业面向

本专业毕业生主要面向室内空间装饰设计、家具设计、建筑工程及室内模型制作等相关行业，从事居住空间设计、商业空间设计、展示空间设计、室内软装设计、计算机效果图施工图制作、家具设计、室内装饰施工监理、模型沙盘设计制作等工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专门人才。

五、人才培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养面向室内空间设计领域，具有一定的室内空间设计理论知识及专业素养，具备一定的专业技能，能够从事室内（软装、展示、家具）设计制图员、3D效果表现师、室内（软装、展示、家具）设计助理设计师等工作的应用型专业人才。

（二）培养规格

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：

1、具有良好的职业道德和社会公德，有较强的社会主义民主和法制观念；

2、具有室内设计人才所必备的文化基础知识；

3、具有一定的美学知识和健康的审美意识，对自然、社会生活的艺术的美具有欣赏和鉴别的能力，具有美的心灵；

4、掌握室内设计的基本知识，具有室内设计的能力和表现能力以及实施能力；

5、掌握计算室内空间设计基础知识，具有熟练使用室内专业计算机设计软件的能力；

6、掌握相关专业所必备的设计制图、施工工艺、材料应用及能力；

7、掌握室内设计流程、材料工艺的基本知识；

8、具有较强的创新意识和正确运用设计方法和设计程序的能力；

9、具有分析、解决现场施工与图纸不符的能力；

10、具有良好的人际交流能力和职业礼仪修养，并同时具备团队合作精神和服务意识。

11、能收集和处理室内设计相关材料、市场、设计、客户信息等相关资料信息；还能较好的与客户进行交流沟通能力。

12、有良好的身体和心理素质，具备良好的组织和执行任务的能力。

13、取得相关的国家职业资格 1+X 室内设计初级证书。

（三）职业范围

序号	专业方向	主要就业岗位	国家职（执）业资格证书（技能证书）			
			名称	类型	等级	颁发单位
1	室内空间设计	设计制图员、3D 效果表现师、助理设计师、施工监理员、工程构造师、项目预算师	1+X 室内设计证书	技能证书	初级	中国室内装饰协会

2	展示空间设计	施工制图员、施工监理员、展示设备配置员、项目预算师、会展空间助理设计师、企业店面助理设计师				
3	室内软装设计	施工制图员、3D 效果表现师、软装助理设计师、软装采配师、项目预算师、软装分析师				
4	家具设计与制作	施工制图员、3D 效果表现师、整体橱柜助理设计师、全屋整体家具助理设计师、				

六、教学内容及教学要求

（一）公共基础课程

1、语文：在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

2、英语：在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

3、思想政治课程：思想政治课程含“中国特色社会主义”“心理健康与职业生涯”“哲学与人生”“职业道德与法治”四个子课程。旨在对学生进行思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职

业理想教育，提高学生的政治思想素质、职业道德和法律素质，促进学生的全面发展和综合职业能力的形成。通过本课程的学习，使学生树立正确的职业理想，形成正确的职业观、择业观、创业观和成才观，初步具有职业生涯规划的能力；增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯；树立法治观念，增强法律意识，提高思想政治素质、职业道德素质和法律素质，促进德智体全面发展和综合职业能力形成，做好适应社会、融入社会、和就业与创业的准备。

4、体育与健康：本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

6、信息技术：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

7、历史：历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养；了解唯物史观的基本观点和方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史认识的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同

和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神。

8、数学：旨在使学生掌握必要的数学基础知识，注重培养学生的逻辑思维能力，通过本课程的学习，使学生掌握职业岗位和生活中必要的数学基础知识，具备必需的数学运算能力和计算工具使用能力，提高学生的空间想象、数形结合、逻辑思维和分析解决问题的能力，为学生学习计算机专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

（二）专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	学时数
1	设计素描	1. 教学内容：家具、灯具、家居饰品等结构素描的表现。 2. 教学要求：使学生理解设计素描基本概念、功能和特点。掌握室内家居设计素描的基本知识和技法。	1. 考核项目：（考试）家具、灯具、家居饰品等结构素描。 2. 考核要求：能运用设计素描的技法进行写生。	60
2	设计色彩	1. 教学内容：写生色彩；抽象色彩。 2. 教学要求：使学生获得色彩基础知识。掌握水粉画性能、方法、特点及工具材料的运用。掌握正确的观察方法和表现方法。	1. 考核项目：（考试）室内装饰画创作。 2. 考核要求：能运用设计色彩的基础知识和技法进行设计色彩写生或创作。	60
3	平面构成	1. 教学内容：点、线、面等基本要素；构成骨骼以及排列规律；平面构成法则的综合运用。 2. 教学要求：掌握平面构成的基本知识；具备形式美法则的综合运用能力。	1. 考核项目：基本形的组合、演变；各种构成形式的练习。 2. 考核要求：考核综合运用平面构成的方法、规律和形式美法则的能力。	60
4	色彩构成	1. 教学内容：色彩的属性；色彩调和和方法；流行色彩原理及运用。 2. 教学要求：掌握色彩构成基本知识，具备运用于图形绘制的能力。	1. 考核项目：装饰画的设计和创作。 2. 考核要求：考核综合运用色彩构成基本知识的能力。	60

5	立体构成	<p>1. 教学内容：三维空间构成形态；形式构成美学原则；块面的分割、块面的结合结构构成。</p> <p>2. 教学要求：初步掌握立体构成的基本知识、制作工艺技巧和了解各种材料性能。</p>	<p>1. 考核项目：家具、灯具、家居饰品等比例缩小后的造型。</p> <p>2. 考核要求：运用立体构成基本知识，充分理解家具、灯具、家居饰品等构造。</p>	60
---	------	---	--	----

(三) 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	学时数
1	室内设计 (一、居住空间)	<p>1. 教学内容：室内设计概论；室内设计空间调整与布局；室内色彩、照明、材料设计；室内软装饰设计；室内设计风格样式；居住空间设计。</p> <p>2. 教学要求：使学生掌握室内设计原理和基础知识，并具备独立完成室内居住环境设计能力。</p>	<p>1. 考核项目：居住空间调整与布局设计；室内居住空间色彩、照明、材料设计；室内居住空间软装饰设计；室内设计风格样式；居住空间设计设计。</p> <p>2. 考核要求：能运用室内设计原理基础知识对考核项目进行独立设计。</p>	100
2	计算机 三维设计 (3D MAX)	<p>1. 教学内容：3Dmax 设计软件的基础知识和操作及室内设计的运用。</p> <p>2. 教学要求：使学生初步掌握计算机设计软件的应用知识和操作技术，具备运用计算机进行室内设计的能力。</p>	<p>1. 考核项目：运用两个软件进行室内环境及平面图、立面图、详图的设计。两个软件的综合运用，制作电脑 3D 室内效果图。</p> <p>2. 考核要求：能熟练的运用设计软件进行计算机室内三维设计。</p>	100
3	计算机 绘图 (AutoCAD)	<p>1. 教学内容：AutoCAD 设计软件的基础知识和操作及室内设计的运用；</p> <p>2. 教学要求：使学生初步掌握计算机设计软件的应用知识和操作技术，具备运用计算机进行室内设计的能力。</p>	<p>1. 考核项目：运用两个软件进行室内环境及平面图、立面图、详图的设计。两个软件的综合运用，制作电脑 3D 室内效果图。</p> <p>2. 考核要求：能熟练的运用设计软件进行计算机室内三维设计。</p>	80
4	室内制图	<p>1. 教学内容：专业制图的标准和制图步骤；透视规律；一点透视和两点透视画法。</p> <p>2. 教学要求：初步掌握绘制专业制图基础知识；绘制透视图画法。</p>	<p>1. 考核项目：线条线型和字体练习；绘制家具图；绘制一点透视和两点透视图。</p> <p>2. 考核要求：较熟练的运用制图基本知识和方法进行制图；运用透视图基本知识和方法绘制室内效果图。</p>	60

5	室内设计 (三、展示空间)	1. 教学内容: 展示设计的程序与步骤; 展示空间设计; 展示陈列设计; 展示设计造型元素; 展示设计造型形式。 2. 教学要求: 掌握常见的展示空间造型元素, 掌握展示空间形式美的造型法则。	1、考核项目: 展示空间调整与布局设计; 展示空间色彩、照明、材料设计; 展示空间设计风格样式。 2、考核要求: 掌握展示陈列设计的布局方式; 掌握形式美法则, 对称、均衡、变化、统一、节奏、韵律习。	60
6	室内设计 (四、软装饰设计)	1、教学内容: 室内软装饰的种类; 室内软装饰意识的整体设计; 软装饰的选择和配置; 软装饰品的设计与制作方法。 2、教学要求: 初步掌握软装饰设计原理, 具备室内软装饰的选择和配置及设计能力。	1、考核项目: 室内软装饰设计; 软装饰品的设计与制作。 2、考核要求: 熟练运用陈设软装饰设计基础知识, 对室内空间进行整体软装饰设计; 设计并通过制作成为装饰艺术品。	120

七、课程设置、教学时间安排表

广西工艺美术学校工艺美术专业(室内艺术设计与制作专门化方向)(三年制)

课程设置及教学时间安排表

课程分类	课程名称		课程性质	学时			学分	各学期周数或学时分配							
				总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6		
								20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课	1	思政课程	中国特色社会主义	必修	36	36		2							
	2		心理健康与职业生涯	必修	36	36		2	2						
	3		哲学与人生	必修	36	36		2		2					
	4		职业道德与法治	必修	36	36		2						2	
	5	语文	必修	198	144	54	1	2	2	2	2			2	
	6	历史	必修	90	72	18	5	2	2		2				
	7	英语	必修	144	108	36	8	2	2	2	2				
	8	数学	必修	144	72	72	8		2	2	2			2	

			修										
	9	信息技术	必修	144	24	120	8		2	2	2		2
	10	体育与健康	必修	144	24	120	8	2	2	2	2		
	11	艺术	必修	72	48	24	4			2	2		
	12	劳动教育	必修	16	16		1						1
	13	安全教育	必修	10	10		0.5						1
		小计		1106	662	444	61.5						
专业 课	基础 课程	1	设计素描	必修	60	10	50	3	3				
		2	设计色彩	必修	60	10	50	3	3				
		3	平面构成	必修	60	20	40	3	3				
		4	色彩构成	必修	60	20	40	3	3				
		5	立体构成	必修	60	20	40	3	3				
		6	人体工程学	必修	40	20	20	2	2				
		7	室内效果图技法	必修	100	25	75	5		5			
		8	透视	必修	60	30	30	3		3			
		9	室内设计原理	必修	40	15	25	2		2			
		10	装饰材料与构造	必修	60	30	30	3		3			
		小计		600	200	400	30						
	核 心 课 程	1	室内制图	必修	60	20	40	3		3			
		2	计算机绘图 Auto CAD	必修	80	30	50	4		4			

	3	计算机三维设计 (3D MAX)	必修	100	50	50	5			5		
	4	室内设计 (一) 居住空间	必修	100	30	70	5			5		
	5	室内设计 (三) 展示空间	必修	60	20	40	3				3	
	6	室内设计 (四) 软装饰设计	必修	100	25	75	5				5	
	小计				500	175	325	25				
技能课程	1	室内设计 (二) 餐饮空间	必修	60	20	40	3				3	
	2	家具设计	选修	80	20	60	4				4	
	3	版式设计 (PS)	选修	60	25	35	3				3	
	4	模型设计与制作	选修	100	25	75	5					5
	小计				300	90	210	15				10
实习实训	1	毕业设计	必修	120	20	100	6					6
	2	岗位实习	必修	400	0	400	25					20
	小计				520	20	500	31				20
合计					3026	1147	1879	1625				

八、实施保障

(一) 教师的基本要求

担任本专业课程教学的专任教师，应具有室内设计、环境艺术设计专业背景，并取得教师资格证。熟知室内设计相关专业定位，熟悉职业教育规律、教学效果好。能准确把握室内设计大方向和具有时代感的审美观和艺术素养；教师具有熟练的室内设计技能，熟悉室内设计的流程及各个环节。具备独立开发基于工作过程的能力；强烈的责

任心,优秀的项目操控能力。兼职教师应具备室内设计企业工作经验,具备室内设计专业相关知识和授课能力。

(二) 教学硬件环境基本要求

多媒体教室、计算机机房、模型制作工艺室、软装实训室、切割机实训设备等。

(三) 教学资源

1、教材选取应遵循“适用、实用、够用”的原则。

2、适用。教材要以培养学生的服装设计与制作能力为基础,并符合本专业各课程的培养目标。

3、实用。教材应符合中等职业教育学生的心理特征和认知规律,强调理论与实际的结合,便于实现“教、学、做”三位一体的教学形式。

4、够用。教材的内容以满足专业的基本知识要求为前提,重视学生的创新思维能力和动手操作能力的训练。

工艺美术专业(室内艺术设计与制作专门化方向)公共基础课和专业课教材统计表

序号	课程类型	使用教材		书号
		教材名称	出版社	
1	公共必修课程	思想政治(基础模块)哲学与人生	高等教育出版社	9787040609097
2		思想政治(基础模块)心理健康与职业生涯	高等教育出版社	9787040609080
3		中等职业学校学生安全教育读本	高等教育出版社	9787040188790
4		语文(基础模块)(上册)/欧阳代娜	外语教学与研究出版社	9787513533331
5		语文(基础模块)(下册)/欧阳代娜	外语教学与研究出版社	9787513569163

6	英语（基础模块）（第一册）	外语教学与研究出版社	9787521324570
7	英语（基础模块）（第二册）/陈琳	外语教学与研究出版社	9787513526937
8	信息技术基础模块(WPS Office)（上册）（修）	高等教育出版社	9787040546644
9	信息技术基础模块(WPS Office)(下册)（修）	高等教育出版社	9787040604757
10	体育与健康	高等教育出版社	9787040562736
11	数学(基础模块)(上册)	高等教育出版社	9787040607239
12	历史基础模块 中国历史	高等教育出版社	9787040609127
13	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	人民出版社	9787010235318
14	历史（基础模块）世界历史	高等教育出版社	9787040609110
15	构成基础	高等教育出版社	9787040530575
16	室内设计基础与实务	上海交大出版社	9787313070524
17	环境艺术设计制图	西南师大出版社	9787562192688

（四）教学方法及手段

采用“教、学、做”合一的教学方法、示范教学法、项目教学法。打破传统的课堂教学模式和讲得多做得少的陈旧教学方式，把抽象的理论教学部分以图片演示教学的方式，对操作性强的且难以理解的专业内容进行边教、边学、边做。授课的过程中边教、边学、边做，学生提出问题时，教师除了做任务解答外，还需做必要的技法示范和实际的操作，示范教学要求方法步骤明确，讲述清晰，使学生边学边练，易学易懂。鼓励和指导学生参与各种辅助设计大赛，指导学生运用学习的室内设计技术，进行多领域的实际设计。

（五）学习评价

学习评价为两个部分：平时考核+课程作业考核；

平时考核：主要考核学生的上课出勤、早退和学习态度等方面，严格要求学生出勤率。

课程作业考核：根据本课程的实际授课内容，在每个教学单元布置相应的练习作业，并为这些作品设定期末分值，没有完成或者作品质量低下，则根据作品的评分原则进行扣分。

九、毕业要求

本专业毕业要求是学生通过 3 年的学习，需修满的该专业人才培养方案所规定的，完成规定的教学活动，毕业时应达到该专业要求的素质、知识和能力等方面的要求。