

# 广西工艺美术学校

## 服装设计与工艺专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

（一）专业名称：服装设计与工艺

（二）专业代码：680402

### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

### 三、修业年限

学制：3 年

### 四、职业面向

本专业主要面向各类服装企事业单位，培养在生产、服务第一线从事服装设计、新产品开发、服装生产、技术管理等工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专门人才。

### 五、培养目标与培养规格

（一）培养目标：

本专业主要面向各类日常服装、童装、唐装、旗袍、衬衫、西裤、汉服、工作装等款式设计，潮流新产品的开发设计等。培养在生产、制作第一线的专业服装技术型人才，从事服装款式设计、服装制版、服装工艺等方面工作。具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专业人才。

（二）培养规格：

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：

1. 思想素质要求。

（1）具有敬业、创业精神和社会责任感。

（2）具有良好的职业道德和行为规范。

(3) 具有健康的心理和生理素质。

(4) 具有吃苦耐劳、不怕困难、团结协作的精神。

## 2. 知识结构要求。

(1) 掌握必备的文化基础知识。

(2) 掌握美术造型、人物形体及服装等方面的绘画知识。

(3) 掌握服装设计的基础理论知识、设计原理和法则。

(4) 掌握服装工艺技术基础知识。

(5) 掌握计算机基础及专业应用方面的知识。

## 3. 专业能力要求。

(1) 具有较熟练的绘制各种服装设计图的能力。

(2) 具有设计、变化各种服装款式结构的能力，具有打板和选择、运用面料的能力。

(3) 掌握精良的服装制作工艺技术。

(4) 具有流行时尚意识和信息分析的能力。

(5) 具有创业、立业和社会交往能力。

(6) 学会运用计算机进行辅助设计。

(7) 了解服装工业化生产管理及工艺流程。

# 六、课程设置及要求

## (一) 公共基础课

1、语文：在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方

法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

2、英语：在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

3、数学：数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

4、思想政治：含“中国特色社会主义”“心理健康与职业生涯”“哲学与人生”“职业道德与法治”四个子课程。旨在对学生进行思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育，提高学生的政治思想素质、职业道德和法律素质，促进学生的全面发展和综合职业能力的形成。通过本课程的学习，使学生树立正确的职业理想，形成正确的职业观、择业观、创业观和成才观，初步具有职业生涯规划的能力；增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯；树立法治观念，增强法律意识，提高思想政治素质、职业道德素质 and 法律素质，促进德智体全面发展和综合职业能力形成，做好适应社会、融入社会、和就业与创业的准备。

5、体育与健康：本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

6、信息技术：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

7、历史：历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养；了解唯物史观的基本观点和方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史认识的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神。

8、艺术：艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，

健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

## （二）专业核心课程

| 序号 | 课程名称                         | 主要教学内容与要求                                                                                                                                                                                                                                    | 技能考核项目与要求                                                                                                                                                                                                                   | 学时数 |
|----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | 设计构成基础<br>(平面构成、色彩构成、立体构成综合) | <p>一、教学内容：</p> <p>1.平面构成与服装设计的关系。</p> <p>2.平面构成在服装设计中的运用。</p> <p>3.色彩构成与服装设计的关系。</p> <p>4.色彩构成在服装设计中的运用。</p> <p>5.立体构成的含义。</p> <p>6.立体构成与服装设计的关系。</p> <p>二、教学要求</p> <p>让学生从平面构成的二维转换至立体构成的三维空间的过程，提高学生丰富的立体造型能力，为后续的立体剪裁和服装设计奠定了良好的学习基础。</p> | <p>技能考核项目及要求：</p> <p>1、掌握平面构成在服装设计中的运用。</p> <p>2、掌握色彩构成在服装设计中的运用。</p> <p>3、掌握立体构成在服装设计中的运用。</p> <p>要求：</p> <p>学生具备比较扎实的服装结构、工艺和设计理论基础，熟悉服装市场经营管理理论，具有较强的服装设计和制作的实践动手能力。知道怎样用技术的方法去艺术地表现作品，把技术和艺术有机的结合在一起，同时建立成熟的服装设计概念。</p> | 80  |
| 2  | 服装材料学                        | <p>一、教学内容</p> <p>服装材料理论知识</p> <p>1、服装材料概述。</p> <p>2、组物的组织结构。</p> <p>3、服装材料的服用性能与风格特征。</p> <p>4、天然纤维与化学纤维纺织面料的特征。</p> <p>5、服装辅料。</p>                                                                                                          | <p>技能考核项目及要求：</p> <p>1.掌握材料设计的构成知识和方法，提高艺术的感受力，判断力与理性的逻辑能力，最终将面料再造、材料再造、服装肌理造型等知识以最佳方式应用到服装与</p>                                                                                                                            | 60  |

|   |                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |     |
|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   |                            | 6、服装材料的鉴别。<br>7、服装材料的洗涤、熨烫与保管。<br>8、面料再造<br>二、教学要求<br>通过学习掌握基本的服装材料选用与定位，掌握面料再造，并能对相应的实物做出评定和设计出合理的不同风格、不同功能的服装。                                                 | 服饰设计等设计应用领域。<br>要求：<br>理解服装材料对服装风格和款式造型的影响。人们不但注重舒适、崇尚保健的服装，而且功能型、生态环保型、个性化的服装已成为人们的时尚追求。                                                                                                |     |
| 3 | 服装立体裁剪<br>(一)              | 一、教学内容<br>1、立裁的概念及特征。<br>2、立裁整体设计。<br>3、五种省位的制图原理。<br>4、不同方式的省位变型方法。<br>5、立裁与服装整体的协调性。<br>6、各种方法立裁的工艺流程。<br>二、教学要求<br>由浅入深地剖析了解服装与人体的关系，要求学生掌握立体裁剪的构思方法和基本的操作技能。 | 技能考核项目及要求：<br>1、掌握上身原型和裙原型的立裁方法。<br>2、掌握公主线裙的立裁方法与制作。<br>3、掌握背心百褶裙的立裁方法与制作。<br>4、掌握旗袍的立裁与制作。<br>5、掌握时装的立裁与制作。<br>要求：理论密切结合实际，效果图上要注明设计构思，充分表达设计者的设计意识、设计风格，能够运用立裁的知识完成成品制作，结构要合理、工艺制作精良。 | 160 |
| 4 | 服装制图工艺<br>四<br>(衣领、整体结构设计) | 一、教学内容<br>1、领子的概念及特征。<br>2、领子的造型要素及其功能。<br>3、各种风格、功能性领                                                                                                           | 技能考核项目及要求：<br>1、通过大量的领型制图练习，并完成各种服装领型的工艺制作。<br>制图作业要求科学                                                                                                                                  | 80  |

|   |           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |    |
|---|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |           | <p>子的制图原理。</p> <p>4、理解不同风格、不同功能的领子对服装的影响。</p> <p>5、领子的制图。</p> <p>6、掌握基础领型后进行各种变化。</p> <p>7、新的领型与服装整体的协调性和艺术性。</p> <p>二、教学要求</p> <p>由浅入深地剖析了无领、立领、翻领、企领、驳领及变化领等多种领型的结构设计原理、规律及应用方法，使学生理清领子设计的核心理论。</p>       | <p>性、严紧、规范、结构正确、制作工艺规范合理、成品符合规格、针迹、线迹要美观。</p> <p>要求：</p> <p>通过逻辑分析，使学生加强对人体工程学认识的能力，以及领子的三个作用：1、满足人体舒适性的要求；2、美化人体；3、提升服装整体艺术感。从而促进专业的设计水平。</p>                                                      |    |
| 5 | 服装配饰设计与制作 | <p>一、教学内容</p> <p>1、配饰的概念及特征。</p> <p>2、配饰的造型要素及其功能。</p> <p>3、配饰与服装整体设计。</p> <p>4、各种风格、功能性配饰的制作原理。</p> <p>5、配饰与服装整体的协调性和艺术性。</p> <p>二、教学要求</p> <p>剖析服装配饰设计，讲解服装配饰流行的趋势和搭配方法。同时，让学生动手制作服装配饰品，锻炼学生的动手和设计能力。</p> | <p>技能考核项目及要求：</p> <p>1、了解配饰设计的美学（风格）和功能原则</p> <p>2、了解人体工程，配饰特点，满足人体舒适性的要求</p> <p>3、掌握面材的构成方法</p> <p>4、配饰的工艺流程和制作方法</p> <p>要求：</p> <p>具备较为扎实的服装配饰结构、工艺和设计理论基础，熟悉服装市场经营管理理论，具有较强的服装配饰设计和制作的实践动手能力</p> | 80 |

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |    |
|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           | 力。                                                                                                                                                                                                                 |    |
| 6 | 形象设计（发型、妆容与服装搭配） | <p>一、教学内容</p> <p>1、化妆品的分类及类别的运用。</p> <p>2、熟练掌握日常妆的妆面。</p> <p>3、不同场合妆面的配色。</p> <p>4、掌握基础盘发。</p> <p>5、掌握编发技法。</p> <p>6、特定服装与妆发的整体造型。</p> <p>二、教学要求</p> <p>形象设计是建立在人的造型设计基础上的综合视觉传达艺术，形象设计包括了服装、服饰、化妆等各种因素，在设计的过程中还要实现人、衣、形的统一，形成整体的设计体系，达到彰显人物个性外在形象目标。</p> | <p>技能考核项目及要求：</p> <p>1、了解化妆品的分类及类别的运用。</p> <p>2、化妆配色法。</p> <p>3、配合创意服装设计创意妆。</p> <p>4、整体形象搭配。</p> <p>5、妆容、发型、服装的协调。</p> <p>要求：</p> <p>结合不同的穿着特征要求，在整体搭配设计的理念下，体现穿着者的特征与个性化需要，形成服装与饰品之间有效搭配，更好的满足整体人物形象设计的现实需要。</p> | 80 |

## 七、课程设置、教学时间安排表

| 课程分类  | 课程名称 |      |           | 课程性质 | 学时  |      |      | 学分 | 各学期周数或学时分配 |     |     |     |     |     |
|-------|------|------|-----------|------|-----|------|------|----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|       |      |      |           |      | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 |    | 1          | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
|       |      |      |           |      |     |      |      |    | 20周        | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |
| 公共基础课 | 1    | 思政课程 | 中国特色社会主义  | 必修   | 36  | 36   |      | 2  | 2          |     |     |     |     |     |
|       | 2    |      | 心理健康与职业生涯 | 必修   | 36  | 36   |      | 2  |            | 2   |     |     |     |     |
|       | 3    |      | 哲学与人生     | 必修   | 36  | 36   |      | 2  |            |     | 2   |     |     |     |
|       | 4    |      | 职业道德与法治   | 必修   | 36  | 36   |      | 2  |            |     |     |     | 2   |     |

|     |      |       |                       |    |      |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
|-----|------|-------|-----------------------|----|------|-----|-----|------|----|----|----|----|---|----|
|     |      |       |                       | 修  |      |     |     |      |    |    |    |    |   |    |
|     | 5    | 语文    |                       | 必修 | 198  | 144 | 54  | 11   | 2  | 2  | 2  | 2  |   | 2  |
|     | 6    | 历史    |                       | 必修 | 90   | 72  | 18  | 5    | 2  | 2  |    | 2  |   |    |
|     | 7    | 英语    |                       | 必修 | 144  | 108 | 36  | 8    | 2  | 2  | 2  | 2  |   |    |
|     | 8    | 数学    |                       | 必修 | 144  | 72  | 72  | 8    |    | 2  | 2  | 2  |   | 2  |
|     | 9    | 信息技术  |                       | 必修 | 144  | 24  | 120 | 8    |    | 2  | 2  | 2  |   | 2  |
|     | 10   | 体育与健康 |                       | 必修 | 144  | 24  | 120 | 8    | 2  | 2  | 2  | 2  |   |    |
|     | 11   | 艺术    |                       | 必修 | 72   | 48  | 24  | 4    |    |    | 2  | 2  |   |    |
|     | 12   | 劳动教育  |                       | 必修 | 16   | 16  |     | 1    |    |    |    |    |   | 1  |
|     | 13   | 安全教育  |                       | 必修 | 10   | 10  |     | 0.5  |    |    |    |    |   | 1  |
|     |      | 小计    |                       |    | 1106 | 662 | 444 | 61.5 | 10 | 14 | 14 | 14 | 0 | 10 |
| 专业课 | 基础课程 | 1     | 服装效果图技法（融合人物速写）       | 必修 | 80   | 8   | 72  | 4    | 4  |    |    |    |   |    |
|     |      | 2     | 设计素描（手绘服装款式设计方向）      | 必修 | 100  | 20  | 80  | 5    | 5  |    |    |    |   |    |
|     |      | 3     | Photoshop（服装色彩设计）     | 必修 | 80   | 8   | 72  | 4    | 4  |    |    |    |   |    |
|     |      | 小计    |                       |    | 260  | 36  | 224 | 13   |    |    |    |    |   |    |
|     | 核心课程 | 1     | 设计构成基础（平面、色彩、立体构成综合）  | 必修 | 80   | 8   | 72  | 4    | 4  |    |    |    |   |    |
|     |      | 2     | 服装制图与工艺（一）（上衣原型、工艺基础） | 必修 | 100  | 10  | 90  | 5    |    | 5  |    |    |   |    |
|     |      | 3     | 服装制图与工艺（四）（衣领、整体结构设计） | 必修 | 100  | 10  | 90  | 5    |    | 5  |    |    |   |    |
|     |      | 4     | 服装材料学                 | 必修 | 100  | 10  | 90  | 5    |    | 5  |    |    |   |    |
|     |      | 5     | 服装配饰设计与制作             | 选修 | 60   | 6   | 54  | 3    |    |    | 3  |    |   |    |
|     |      | 6     | 形象设计（发型、妆容与服装搭配）      | 选修 | 80   | 8   | 72  | 4    |    |    |    |    |   | 4  |
|     |      | 小计    |                       |    | 520  | 52  | 468 | 26   |    |    |    |    |   |    |
|     | 技能课  | 1     | CoreLDRAW(服装款式图技法)    | 选修 | 60   | 6   | 54  | 3    |    |    | 3  |    |   |    |
|     |      | 2     | 服装制图与工艺（二）            | 必  | 100  | 10  | 90  | 5    |    | 5  |    |    |   |    |

|      |    |                               |    |     |      |     |      |       |   |   |   |    |   |
|------|----|-------------------------------|----|-----|------|-----|------|-------|---|---|---|----|---|
| 程    |    | (下装结构设计)                      | 修  |     |      |     |      |       |   |   |   |    |   |
|      | 3  | 服装制图与工艺（三）<br>（衣身、衣袖结构设计）     | 必修 | 100 | 10   | 90  | 5    |       | 5 |   |   |    |   |
|      | 4  | 服装立体裁剪（一）（结构设计）               | 必修 | 100 | 10   | 90  | 5    |       | 5 |   |   |    |   |
|      | 5  | 民间印染（服装印染与制作）                 | 选修 | 100 | 10   | 90  | 5    |       |   |   | 5 |    |   |
|      | 6  | 编结艺术                          | 选修 | 80  | 8    | 72  | 4    |       |   | 4 |   |    |   |
|      | 7  | 服装制图与工艺（五）<br>（女西服）           | 必修 | 120 | 12   | 108 | 6    |       |   |   | 6 |    |   |
|      | 8  | 服装打版推板                        | 必修 | 80  | 8    | 72  | 4    |       |   |   | 4 |    |   |
|      | 9  | 服装立体裁剪（二）礼服类（结构与肌理）           | 必修 | 100 | 10   | 90  | 5    |       |   |   | 5 |    |   |
|      | 10 | 服装制图与工艺（六）<br>（旗袍、唐装、男衬衫设计制作） | 必修 | 120 | 12   | 108 | 6    |       |   |   |   |    | 6 |
|      | 11 | 服装设计（设计融入广西少数民族元素）            | 选修 | 40  | 8    | 32  | 2    |       |   |   |   |    | 2 |
|      | 12 | 毕业设计                          | 必修 | 160 | 16   | 144 | 8    |       |   |   |   |    | 8 |
|      | 小计 |                               |    |     | 1160 | 120 | 1040 | 58    |   |   |   |    |   |
| 实习实训 | 1  | 岗位实习                          | 必修 | 400 | 0    | 400 | 25   |       |   |   |   | 20 |   |
|      | 小计 |                               |    |     | 400  | 0   | 400  | 25    |   |   |   |    |   |
| 合计   |    |                               |    |     | 3446 | 870 | 2576 | 183.5 |   |   |   |    |   |

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 教师的基本要求

担任本专业课程教学的专任教师,应具有服装设计专业背景,并取得教师资格证。熟知服装设计与工艺专业定位,熟悉职业教育规律、教学效果好。能准确把握服装设计与工艺专业大方向,具有时代感的审美观和艺术素养;教师具有熟练的服装设计打版推板技能,熟悉服装设计制作的流程及各个环节。具备独立开发基于工作过程的能力;强烈的责任心,优秀的项目操控能力。兼职

教师应具备服装企业工作经验，具备服装设计与工艺专业相关知识和授课能力。

## （二）教学设施

### 1. 教学硬件环境基本要求

多媒体教室，服装实训室：裁剪台、人台、缝纫机等实训设备。

## （三）教学资源

1. 教材选取应遵循“适用、实用、够用”的原则。

2. 适用。教材要以培养学生的服装设计与制作能力为基础，并符合本专业各课程的培养目标。

3. 实用。教材应符合中等职业教育学生的心理特征和认知规律，强调理论与实际的结合，便于实现“教、学、做”三位一体的教学形式。

4. 够用。教材的内容以满足服装设计与制作专业的基本知识要求为前提，重视学生的创新思维能力和动手操作能力的训练。

**服装设计与工艺专业教材统计表**

| 序号 | 课程类型   | 使用教材                         |            | 书号            |
|----|--------|------------------------------|------------|---------------|
|    |        | 教材名称                         | 出版社        |               |
| 1  | 公共必修课程 | 思想政治（基础模块）哲学与人生              | 高等教育出版社    | 9787040609097 |
| 2  |        | 历史（基础模块）世界历史                 | 高等教育出版社    | 9787040609110 |
| 3  |        | 语文 基础模块 下册                   | 高等教育出版社    | 9787040609141 |
| 4  |        | 英语(基础模块) (2) (学生用书) (2023 版) | 外语教学与研究出版社 | 9787521324563 |
| 5  |        | 信息技术基础模块（WPS Office）（上册）（修）  | 高等教育出版社    | 9787040605648 |
| 6  |        | 思想政治（基础模块）心理健康与职业生涯          | 高等教育出版社    | 9787040609080 |

|    |         |                                |            |               |
|----|---------|--------------------------------|------------|---------------|
| 7  |         | 信息技术基础模块(WPS Office) (下册) (修)  | 高等教育出版社    | 9787040604757 |
| 8  |         | 数学(基础模块)(下册)(修订版)              | 高等教育出版社    | 9787040607222 |
| 9  |         | 语文 基础模块 上册                     | 高等教育出版社    | 9787040609158 |
| 10 |         | 英语(基础模块)(1)(学生用书)              | 外语教学与研究出版社 | 9787521324570 |
| 11 |         | 中国特色社会主义                       | 人民出版社      | 9787040609073 |
| 12 |         | 数学(基础模块)(上册)                   | 高等教育出版社    | 9787040607239 |
| 13 |         | 历史基础模块 中国历史                    | 高等教育出版社    | 9787040609127 |
| 14 |         | 体育与健康                          | 高等教育出版社    | 9787040562736 |
| 15 |         | 信息技术基础模块 (WPS Office) (上册) (修) | 高等教育出版社    | 9787040605648 |
| 16 |         | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本           | 人民出版社      | 9787010235318 |
| 17 |         | 中等职业学校学生安全教育读本                 | 高等教育出版社    | 9787040188790 |
| 1  | 专业<br>课 | 服装结构制图                         | 高等教育出版社    | 9787040354768 |
| 2  |         | 服装构成基础                         | 中国纺织出版社    | 9787518078738 |

#### (四) 教学方法及手段

采用“教、学、做”合一的教学方法、示范教学法、项目教学法。打破传统的课堂教学模式和讲得多做得少的陈旧教学方式，把抽象的理论教学部分以图片演示教学的方式，对操作性强的且难以理解的专业内容进行边教、边学、边做。授课的过程中边教、边学、边做，学生提出问题时，教师除了做任务解答外，还需做必要的技法示范和实际的操作，示范教学要求方法步骤明确，讲述清晰，使学生边学边练，易学易懂。鼓励和指导学生参与各种

辅助设计大赛，指导学生运用学习的服装设计与工艺技术，进行多领域的实际设计。

#### （四）学习评价

学习评价为两个部分：平时考核+课程作业考核；

平时考核：主要考核学生的上课出勤、早退和学习态度等方面，严格要求学生出勤率。

课程作业考核：根据本课程的实际授课内容，在每个教学单元布置相应的练习作业，并为这些作品设定期末分值，没有完成或者作品质量低下，则根据作品的评分原则进行扣分。

### 九、毕业要求

本专业毕业要求是学生通过 3 年的学习，需修满的该专业人才培养方案所规定的，完成规定的教学活动，毕业时应达到该专业要求的素质、知识和能力等方面的要求。