

# 广西工艺美术学院 音乐表演专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

(一) 专业名称：音乐表演

(二) 专业代码：750201

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

## 三、修业年限

学制：3年

## 四、职业面向

本专业主要面向幼儿艺术培训机构、少年艺术培训学校、社会音乐培训辅导机构、琴行、基层文化企事业单位，培养从事声乐演唱、音乐辅导、数字音乐编辑和制作，Flash 音乐制作，动漫、游戏音乐制作等工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专门人才。

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养的人才是与社会主义文化建设需要相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，具有音乐表演专业理论知识和艺术素质，较系统地掌握科学的演唱方法与技能，能在且尤其是在广西这个极具少数民族特色区域的基层文化、企事业单位等从事声乐演唱、音乐辅导、普及、教学、管理等工作的复合型专业人才。

### (二) 培养规格

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：

1、学生应拥护党的基本路线，具有良好的思想品德素质和良好的职业道德、

人文素养和敬业精神；具备人际交流能力和团队协作精神。

2、学生应该具有中等职业学校学生所必需的文化基础和艺术知识修养，掌握本专业所必需的基本知识，基本理论和基本技能，具有有正确的文艺观和审美观，有一定音乐表演能力，音乐理论修养和音乐专业技能，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，能从事专业文艺团体、艺术院校等相关部门、演出机构表演、教学及研究等工作。

3、学生应具有一定的美学知识和健康的审美意识，对自然、社会生活的艺术的美具有欣赏和鉴别的能力，具有美的心灵。

### (三) 职业范围

序号	专业名称	就业岗位	技能证书			
			名称	类型	等级	颁发单位
1	音乐表演	幼儿艺术培训机构、少年艺术培训学校、社会音乐培训机构辅导、琴行等	器乐艺术指导	1+x 证书	初级	新华国采教育网络科技有限责任公司

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

1、语文：在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人

格，促进职业生涯的发展。

2、英语：在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

3、思想政治课程：思想政治课程是本专业必修的一门文化基础课程，含“中国特色社会主义”“心理健康与职业生涯”“哲学与人生”“职业道德与法治”四个子课程。旨在对学生进行思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育，提高学生的政治思想素质、职业道德和法律素质，促进学生的全面发展和综合职业能力的形成。通过本课程的学习，使学生树立正确的职业理想，形成正确的职业观、择业观、创业观和成才观，初步具有职业生涯规划的能力；增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯；树立法治观念，增强法律意识，提高思想政治素质、职业道德素质和法律素质，促进德智体全面发展和综合职业能力形成，做好适应社会、融入社会、和就业与创业的准备。

4、体育与健康：本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

6、信息技术：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、

发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

7、历史:历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养；了解唯物史观的基本观点和方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史认识的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神。

#### 8、艺术

本课程引导学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。

### (二) 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	学时数
1	音乐欣赏	本课程根据乐曲的不同体裁贯穿音乐发展的历史系统讲述各具特性的器乐曲前奏曲、练习曲、即兴曲、谐谑曲等舞曲和进行曲单乐章交响音乐 序曲、交响诗套曲形式的大型器乐作品奏鸣曲、室内乐、组曲、协奏曲、交响曲 20 世纪西方现代音乐、爵士乐、乡村音乐、摇滚乐歌剧	1、民族民间歌曲与歌舞音乐 2、民族民间器乐 3、戏曲音乐 4、曲艺音乐	72

		和音乐剧舞剧等内容。通过对音乐艺术不同领域中的杰出的音乐家及经典作品的介绍、分析使学生比较全面地涉及、了解外国丰富灿烂的音乐文化并为学生最大限度地拓展文化艺术的视野走进音乐殿堂建构桥梁。		
2	中外音乐史	本课程是专门介绍中外音乐历史的理论性课程 由中外远古音乐的起源讲述到近现代音乐的概况。一方面使学生能充分认识与了解中外的音乐发展历程了解音乐的美学特征熟悉音乐的表现手段,另一方面通过对音乐作品的欣赏和分析使学生熟悉中外音乐发展的各个历史时期各阶段音乐文化的主要艺术成就和文化背景了解音乐史上的重要流派、重要作曲家及其代表性音乐作品。这门课程既开阔与丰富学生的专业视野也提高了学生鉴赏与分析音乐作品的能力培养学生良好的艺术素养。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、音乐家的音乐美学思想</li> <li>2、相关乐府的建立和发展情况</li> <li>3、隋唐五代时期的音乐</li> <li>4、宋元时期的音乐</li> <li>5、明清时期的音乐</li> </ol>	36
3	文艺常识	文艺常识属于艺术类各专业的专业基础课。课程的定位主要是以提高学生的文化修养,普及艺术知识为目的。通过系统的讲授文艺常识性的内容,使学生对于古今中外的文化艺术有一个基本而又较全面的了解,研究中外艺术风格和流派,培养学生对艺术作品的欣赏和鉴赏能力,增强审美情趣和感受,突出艺术学科的特点,陶冶情操,提高修养。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、美术常识: 美术概述美术分类, 东西方美术发展重要时期的大师风格</li> <li>2、艺术设计: 艺术设计概述, 艺术设计分类, 中外艺术设计简况</li> <li>3、中外戏剧: 戏剧概述, 戏剧的载体, 东西方戏剧发展重要时期的大师作品及风格</li> <li>4、影视艺术常识: 影视概述, 影视的构成要素与类型, 东西方影视发展重要时期的大师作品及风格</li> </ol>	36
4	形体基础	通过本课程的学习,掌握舞蹈教育和舞蹈表演专业舞蹈技能,掌握训练方法,提高舞蹈素养,具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、上肢、下肢训练</li> <li>2、步伐训练</li> <li>3、芭蕾基训</li> <li>4、古典舞身韵</li> <li>5、中国民族民间舞</li> </ol>	36

		各种风格的舞蹈,掌握舞蹈的基本理论。毕业后能胜任舞蹈教学和舞蹈表演工作。		
5	艺术概论	本课程是专门介绍中外音乐历史的理论性课程 由中外远古音乐的起源讲述到近现代音乐的概况。一方面使学生能充分认识与了解中外的音乐发展历程了解音乐的美学特征熟悉音乐的表现手段,另一方面通过对音乐作品的欣赏和分析使学生熟悉中外音乐发展的各个历史时期各阶段音乐文化的主要艺术成就和文化背景了解音乐史上的重要流派、重要作曲家及其代表性音乐作品。这门课程既开阔与丰富学生的专业视野也提高了学生鉴赏与分析音乐作品的能力培养学生良好的艺术素养。	1、艺术总论 2、艺术的基本概念与特征 3、艺术的分类与特征 4、艺术的功能 5、艺术的类型与风格 6、艺术作品、创作与艺术家	36

### (三) 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	学时数
1	音乐理论	<p><b>1.知识目标</b></p> <p>(1) 认识和了解与音乐相关的基础理论知识,掌握基础的音乐理论,拓宽音乐视野及知识面,提高自身的理论修养;</p> <p>(2) 通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p><b>2.能力目标</b></p> <p>(1) 通过音乐理论基础知识的学习,培养学生逻辑思维的能力;</p> <p>(2) 能够将音乐理论知识运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力;</p> <p>(3) 提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p> <p><b>3 素质目标</b></p> <p>(1) 培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德,逐步形成积极</p>	<p>一、教学内容:</p> <p>(1) 音的产生、性质、乐音与噪音的概念</p> <p>(2) 乐音体系、音级、基本音级与变化音级、音名与唱名的概念;</p> <p>(3) 音的分组、标准音、中央C、音域与音区;</p> <p>(4) 音律。掌握十二平均律的原理及应用;</p> <p>(5) 自然半(全)音与变化半(全)音。二者的概念与区别,掌握辨别的方法;</p> <p>(6) 记谱法。掌握五线谱、谱号音符、休止符、变音几号、省略记号、演唱、演奏记号的书写方法;</p> <p>(7) 组合音的分组、全音与半音、记谱法理论知识,在钢琴上实际弹奏。</p>	72

		<p>向上的人生观和价值观；</p> <p>(2) 培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其他音乐课程打下坚实的理论基础；</p> <p>(3) 培养学生具有主动学习的意识，有高尚的音乐情趣。</p>		
2	视唱练耳	<p>1. 学习掌握音乐基本理论知识。能熟练地识读五线谱及简谱。</p> <p>2. 通过听觉训练，获得运用听觉判断、记忆、分析、听写歌曲及器乐曲片断中基本音乐要素（如音值、音强、音高、音色、调式、调性、和声、织体等）的能力。</p> <p>3. 通过视唱，准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等。</p> <p>4. 具有运用首调唱名法或固定唱名法进行单声部音乐作品的视谱即唱能力，并从音乐理论上认识、理解首调唱名法与固定唱名法的内在关系。</p> <p>5. 了解多声音乐相关知识，培养多声音乐的感知力。</p> <p>6. 理解音乐风格形成的因素，培养多元音乐文化认同感。</p> <p>7. 了解与本课程教学内容相关的音乐历史与文化知识。</p>	<p>主要内容为“基本节拍与节奏”、“特殊节拍与节奏”、“调式与调性训练”、“临时变化音及近关系转调”及“歌曲视唱”，视唱分五线谱(采用首调唱名法)和简谱,考虑到学生所具有的音乐基础以及该专业各种层次对内容的不同要求,所选编的视唱内容范围较为宽泛,以备选用。在歌曲视唱一章中,选编的歌曲以少儿歌曲为主,以使学生进一步加强对幼师专业的了解和认识。</p>	72
3	声乐	<p>声乐演唱课是一门专业性较强的技能学科,目的是通过声乐课的教学来掌握声乐表演的基础理论知识;掌握所学唱法(民族、美声、通俗等)演唱的基本技能;具备基本的合唱能力;具有初步的音乐(声乐)辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力</p>	<p>1、培养学生建立正确的歌唱状态：歌唱的呼吸能力、歌唱的共鸣、歌唱的咬字</p> <p>2、掌握科学的发声方法：演唱中外歌曲、艺术原创歌曲、少儿歌曲等</p>	72
4	钢琴	<p>(1) 钢琴弹奏的正确方法</p> <p>(2) 钢琴基本技能训练</p> <p>(3) 一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练。</p>	<p>1、正确的坐姿和手势，基本乐理知识</p> <p>2、断奏、连奏技巧、单手弹奏基本练习</p> <p>3、双手弹奏乐曲</p> <p>4、四分音符、八分音符、十六</p>	144

			分音符练习 5、伴奏织体练习 6、弹奏各种题材乐曲	
5	舞蹈	1、知识目标：通过教学，使学生掌握舞蹈基本知识和舞蹈文化内容，把握不同舞蹈基本的风格特点。2、能力目标：掌握身体运动规律，能准确表演不同风格的舞蹈作品，同时能将动作与情感有机结合起来，达到以情代形，神形兼备，并具有一定的舞蹈编排能力3、素质目标：培养学生艺术表现力与创造性思维，提高舞蹈素养、陶冶美的情操。	1、舞蹈基础知识 2、上肢、下肢训练 3、步伐训练 4、芭蕾基训 5、古典舞身韵 6、中国民族民间舞 7、儿童舞蹈与舞蹈创编	108
6	和声	通过本课程的学习认识、熟悉音乐中各种不同结构、不同性质、不同功能色彩的和弦以及和声运动中前后和弦连接序进的逻辑关系声部连接技术规则等知识通过音响实践对各种不同结构、不同功能不同性质的和弦缀连成相对完整、特殊运动的音响和声语汇体验、感悟和认识使学生在今后的音乐实践中更好的运用和声的功能。	1、了解和声学的基本学习范围，复习与乐理内容相关的和弦知识。 2、能准确书写不同结构的和弦，尤其是调式中的和弦。 3、了解四部和声的知识，及四部和声中和弦的规范书写，避免错误的结构形式。 4、掌握原位正三和弦的各种连接，以及避免连接中的不良进行， 5、能为简单旋律配和声，掌握终止式的基本结构。 6、掌握四六和弦的的三种用法；掌握终止式的完备形式	36

## 七、课程设置、教学时间安排表

课程分类	课程名称			课程性质	学时			学分	各学期周数或学时分配						
					总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6	
									20周	20周	20周	20周	20周	20周	
文化基础课	1	思	中国特色社会主义	必修	36	36		2	2						
	2	政	心理健康与职业生涯	必修	36	36		2		2					
	3	课	哲学与人生	必修	36	36		2			2				
	4	程	职业道德与法治	必修	36	36		2							2
	5	语文		必修	198	144	54	11	2	2	2	2			2
	6	历史		必修	90	72	18	5	2	2		2			
	7	英语		必修	144	108	36	8	2	2	2	2			
	8	数学		必修	144	72	72	8		2	2	2			2
	9	信息技术		必修	144	24	120	8		2	2	2			2
	10	体育与健康		必修	144	24	120	8	2	2	2	2			
	11	艺术		必修	72	48	24	4			2	2			
	12	劳动教育		必修	16	16		1							1
	13	安全教育		必修	10	10		0.5							1
	小计				1106	662	444	61.5	10	14	14	14	0	10	
专业课	基础课程	14	音乐欣赏		限选	72	56	16	4		2		2		
		15	中外音乐史		限选	36	18	18	2	2					
		16	文艺常识		必修	36	18	18	2			2			
		17	艺术概论		必修	36	18	18	2				2		
		18	形体基础		限选	36	6	30	2	2					
			小计				216	116	100	12	4	2	2	4	0
	核心课程	21	视唱练耳		必修	72	24	48	4	2	2				
		22	声乐		必修	72	24	48	4		2	2			
		23	音乐理论		必修	72	56	16	4	2	2				
		24	钢琴		必修	144	32	112	8	2	2	2	2		
		25	舞蹈		必修	108	12	96	6		2	2	2		
		26	和声		必修	36	6	30	2			2			
			小计				504	154	350	28	6	10	8	4	0
	技能课程	27	舞台化装技术		任选	36	6	30	2				2		
		28	即兴伴奏		限选	36	10	26	2				2		
		29	中国民族音乐		限选	36	24	12	2			2			
		30	歌剧（广西桂剧）		限选	36	6	30	2			2			
		31	曲艺		限选	36	6	30	2				2		
		32	音频视频录制与后期制作		任选	36	6	30	2				2		
33		舞台表演		限选	108	18	90	6			4	2			
34		社会文化艺术管理		任选	36	4	32	2			2				
35		音乐教育基础		任选	36	4	32	2			2				
36		合唱与指挥		任选	36	4	32	2				2			

		37	葫芦丝/尤克里里	任选	36	4	32	2			2		
		38	礼仪礼节	任选	36	28	8	2	2				
		39	体育舞蹈	任选	36	4	32	2				2	
			小 计		540	124	416	30	2	0	14	14	0 0
	实 习 实 训	40	岗位实习	必修	400	0	400	20					20
		41	毕业设计	必修	400	0	400	20					20
			小 计		800	0	800	40					
			合计		3166	1056	2110	171.5	22	26	36	36	20 30

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 教师的基本要求

担任本专业课程教学的专任教师，应具有音乐表演、音乐教育、舞蹈专业背景，并取得教师资格证。熟知音乐表演专业定位，有较全面的艺术修养和知识结构，熟悉职业教育规律、教学效果好。能准确把握音乐表演专业大方向和具有时代感的审美观和艺术素养；具有良好的音乐功底，正确的歌唱方法，演奏技巧，有好的听觉、音乐感受力及动作的协调感，舞蹈的教学和示范能力。兼职教师应具备音乐表演培训机构工作经验。

### (二) 教学设施

#### 1. 教学硬件环境基本要求

学校已建成用于音乐表演的专用音乐教室，均配备了教学用钢琴或电钢琴及多媒体教学设备；音乐教室 1 间，琴房 1 间，舞蹈室 1 间，已购置设备，钢琴 1 台，电钢琴 15 台。学校的室内球馆内设有约 150M<sup>2</sup> 的舞台，有配套的音响、灯光设备、更衣室、化妆室等，可以进行文艺演出活动，为学校开展音乐教学、训练和常规的演出活动提供了保障，能保障相关课程的教师教学及学生实训需

求。

### (三) 教学资源

1. 教材选取应遵循“适用、实用、够用”的原则。

2. 适用。教材要以培养学生的音乐表演能力为基础，并符合本专业各课程的培养目标。

3. 实用。教材应符合中等职业教育学生的心理特征和认知规律，强调理论与实际的结合，便于实现“教、学、做”三位一体的教学形式。

4. 够用。教材的内容以满足音乐表演相关专业的基本知识要求为前提，重视学生的表演能力和教学能力的训练。

#### 音乐表演专业教材统计表

序号	课程类型	使用教材		书号
		教材名称	出版社	
1	公共 必修 课程	思想政治（基础模块）哲学与人生	高等教育出版社	9787040609097
2		历史（基础模块）世界历史	高等教育出版社	9787040609110
3		语文 基础模块 下册	高等教育出版社	9787040609141
4		英语(基础模块)(2)(学生用书) (2023版)	外语教学与研究出版社	9787521324563
5		信息技术基础模块(WPS Office) (上册)(修)	高等教育出版社	9787040605648
6		思想政治（基础模块）心理健康与 职业生涯	高等教育出版社	9787040609080
7		信息技术基础模块(WPS Office)(下 册)(修)	高等教育出版社	9787040604757
8		数学(基础模块)(下册)(修订版)	高等教育出版社	9787040607222
9		语文 基础模块 上册	高等教育出版社	9787040609158
10		英语(基础模块)(1)(学生用书)	外语教学与研究出版社	9787521324570

11		中国特色社会主义	人民出版社	9787040609073
12		数学(基础模块)(上册)	高等教育出版社	9787040607239
13		历史基础模块 中国历史	高等教育出版社	9787040609127
14		体育与健康	高等教育出版社	9787040562736
15		思想政治(基础模块)心理健康与 职业生涯	高等教育出版社	9787040609080
16		思想政治(基础模块)哲学与人生	高等教育出版社	9787040609097
17		历史(基础模块)世界历史	高等教育出版社	9787040609110
18	专业 课教 材	钢琴基础教程	上海音乐出版社	9787806672693
19		乐理视唱练耳	上海音乐学院出版社	978780692925

#### (四) 教学方法及手段

以项目式教学法为主,其他多种教学法为辅的教学模式,利用多媒体教学、动画模拟教学、网络视频录像教学等教学手段开展教学。

#### (五) 学习评价

学习评价为三个部分:平时考核+课程作业考核+期末考试;

平时考核:主要考核学生的上课出勤、早退和学习态度等方面,严格要求学生出勤率。

课程作业考核:根据本课程的实际授课内容,在每个教学单元布置相应的练习作业,并为这些作品设定期末分值,没有完成或者作品质量低下,则根据作品的评分原则进行扣分。

期末考试:根据不同的课程,期末进行作品表演现场打分。

### 九、毕业要求

本专业毕业要求学生通过3年的学习,需修满的该专业人才培养方案所规定的学时,完成规定的教学活动,毕业时应达到该专业要求的素质、知识和

能力等方面的要求。