

广西工艺美术学院
民间传统工艺专业人才培养方案
(2019 年 8 月修订)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：民间传统工艺

(二) 专业代码：142800

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

学制：3 年(有效修业年限:2—6 年)

四、职业面向

本专业毕业生主要在各类工艺雕塑设计及生产、首饰设计、旅游工艺品生产等各类相关企事业单位从事雕塑、木雕、陶艺、首饰设计等方面的工作。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标：

本专业主要面向各类工艺雕塑设计及生产、首饰设计、旅游工艺品生产、各企事业单位宣传、公共艺术设计。培养在生产、服务第一线从事民间传统工艺设计和制作方面等工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专门人才。

(二) 人才规格：

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：

1、学生应拥护党的基本路线，具有良好的思想品德素质和良好的职业道德、人文素养和敬业精神；具备人际交流能力和团队协作精神。

2、学生应该具有中等工艺美术人才所必需的文化基础和艺术知识修养，掌握本专业所必需的基本知识，基本理论和基本技能，具有从事民间传统工艺相关设计与制作能力。

3、学生应具有一定的美学知识和健康的审美意识，对自然、社会生活的艺术的美具有欣赏和鉴别的能力，具有美的心灵。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1、语文：在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

2、英语：在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

3、哲学与人生：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

4、职业生涯规划：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

5、职业道德与法律：帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

6、经济政治与社会：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

7、心理健康教育：帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。

8、体育与健康：本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

9、计算机应用基础：使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

(二) 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	学时数
1	素描	通过本课程的学习，理解与掌握造型的基础知识，提高素描的造型能力(透视、结构、空间)，学习运用光影、线条等手段，结合审美意识的引导，渗透设计意识和理念，促进学生创造性表现意识和思维理念的形成，利用素描去实践设计的造型。为以后专业学习打下良好的基础。	一、教学内容 1、结构设计素描 2、表现结构素描 3、意象结构素描 二、教学要求 1、理解设计素描基本概念、功能和特点。 2、注意画面构图、构成关系强调画面形式感，注意画面的协调、呼应形式原则 3、采用分解、重组的造型手段，将原作品重新排列组合。	120
2	色彩	通过本课程的学习，使学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过教师讲授有关知识、绘画技法并通过学生的绘画实践使学生在掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，增强审美情趣和激发学生的绘画热情。为以后专学习打下良好的基础。	一、 教学内容 1、 写生色彩 2、 抽象色彩 二、 教学要求 1、确立色彩意识，获得色彩基础知识。 2、掌握水粉画性能、方法、特点及工具材料的运用。 3、掌握正确的观察方法和表现方法，训练学生的色彩概括能力。 4、重新组织与整理，从具象到抽象，质感的表现方法与色调处理及主观色彩归纳写生的观察与表现。	100
3	基础图案	通过本课程的学习，掌	一、教学内容	60

		握图案的基本概念和法则，掌握图案必要的基础理论、基础知识和基本技能，培养现代设计观念，设计思维和创新能力，提高设计水平和审美修养，为专业设计打下基础。	1、图案的基础常识、形式美法则、图案的色彩。 2、写生变化的基本规律。 3、单独纹样的构成设计；适合纹样的组织及空间设计；二方连续纹样的特点及组织形式。 4、中国传统图案 二、教学要求 1、了解和掌握图案的各种组织形式的特点、规律，图案设计的方法步骤 2、了解不同民族图案的特点及发展趋势	
4	纤维艺术	本课程的任务是使学生系统的学习掌握纤维艺术的基本理论、加工工艺。培养学生具有较强的动手能力和一定的创意设计能力。	1、教学内容：壁挂的种类；壁挂的设计与编织制作方法。 2、教学要求：初步掌握壁挂设计原理，及材料制作工艺。	80
5	漆艺	本课程的任务是使学生系统的学习掌握漆艺的基本理论、加工工艺。培养学生具有较强的动手能力和一定的创意设计能力。	一、教学内容： 1、了解漆画的基本知识； 2、材料与工具； 3、漆画的表现手法与制作方法； 4、风格与创意。 二、教学要求：通过学习能掌握漆画的基本知识与制作。	120
6	装饰画	通过任务引领的装饰画项目训练活动，使学生	一、教学内容 1、工艺绘画制作	120

		了解装饰法则和相关知识，掌握装饰的方法和一般变形规律，引导学生了解工艺美术行业中装饰运用的特点，正确认识装饰的方法和手段、学习从自然写生——设计变形——构图组织的全过程，提高学生的艺术感知能力和自主创造力。	2、装饰画基础： 3、线描造型； 4、图形处理； 5、色彩装饰等。 6、装饰画应用与制作 二、教学要求 1、通过讲授与训练，使学生能在不同材质上进行工艺绘画制作，能进行人物、动物、风景、花卉的写生变形，并对优秀装饰画作品有所理解。 2、通过讲授与训练，使学生掌握装饰绘画的工艺与材料；能应用装饰手法表现画面不同效果。	
7	木雕	掌握木雕的基本知识与制作。通过教学使学生能够系统地了解木雕并掌握基本的木雕塑制作技法，在了解传统木雕艺术的基础上如何更好地融入现代生活环境，以及设计创作的思维方式与表现行走作开发性的研究和探讨。目的是提高学生的立体造型能力和艺术素养，通过教学和实训学生能够了解相关的木雕工艺知识，掌握一定的立体塑造技能，为今后从事工艺美术品设计与制作打下良好的造型基础。	一、教学内容 1、木雕基础介绍 2、雕刻技法 3、木雕工艺的技术要求和基本要领 4、圆雕、浮雕制作法 5、木浮雕的表面艺术效果处理 二、教学要求 1、了解木雕的基础知识；对各种木雕用材有所了解；熟练使用木雕各种工具 2、学习雕刻技法，掌握形的提炼与概括方法。 3、掌握木雕工艺的技术要求和基本要领。 4、运用雕刻工具结合	380

			雕刻技法进行木雕创作。 5、对所雕刻物件进行表面处理。	
--	--	--	--------------------------------	--

（三）综合实训课程（含实训内容、时间、地点，考核要求，组织管理、安全保障措施等）。

1、教学综合实训。

本专业课程的综合实训一般为：课程理论部分讲授完以后由任课教师进行课堂作业辅导（即综合实训），实训内容与课程内容相同，地点一般设在教室。有些课程的实训部分设在实训室，在实训室的主要是需要用到一些设备、工具、电等实训课程。考核要求与课堂作业考核要求相同。在实训室的实训课程的组织管理由任课教师和实训室的管理人员共同管理和指导，学生的实习情况和考核结果均要求实训室做好记录。实训室要制定实习管理安全制度，做好安全管理。

2、顶岗生产实习

本专业顶岗实习课程主要放在毕业实习课程时段或专业核心课程的教师辅导学生阶段，把实训课放在校企联合的企业进行。学校鼓励学生在不影响学习的情况下，在第三学年可以到本专业所面向的企业单位工作实习，边工作边学习。由工作单位出具实习证明对学生进行顶岗实习考核。

七、教学进度总体安排

民间传统工艺专业（三年制）教学计划表

课程分类	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时分配					
			总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6
							18周	20周	18周	20周	19周	20周

文化基础课	1	德育课程	哲学与人生	必修	36	36		2	2					
	2		职业生涯规划	必修	36	36		2		2				
	3		职业道德与法律	必修	36	36		2			2			
	4		经济政治与社会	必修	36	36		2				2		
	5		心理健康教育	必修	60	42	18	3	1	1	1	1	1	1
	6		安全教育	必修	10	6	4	0.5	10					
	7		语文	必修	144	112	32	8	2	2	2	2		
	8		英语	必修	144	112	32	8	2	2	2	2		
	9		体育与健康	必修	144	24	120	8	2	2	2	2		
	10		计算机应用基础	必修	72	36	36	4	2	2				
	11		速写	必修	72	12	60	4		2	2			
	12		公共艺术教育	必修	40	20	20	2	1	1	1	1		
小 计					830	508	322	45.5	22	14	12	10	1	1
专业课	核心课程	13	素描	必修	120	16	104	6	3周	3周				
		14	色彩	必修	100	14	86	5	3周	2周				
		15	基础图案	必修	60	8	52	3	3周					
		16	纤维艺术	必修	100	10	90	6.25				5周		
		17	装饰画	必修	120	14	106	7.5				6周		
		18	漆艺	必修	120	10	110	7.5				6周		
		19	木雕	必修	380	22	358	23.75					19周	
		小 计			1000	94	906	59						
	限选课程	20	平面构成	限选	60	8	52	3	3周					
		21	色彩构成	限选	60	8	52	3	3周					
		22	立体构成	限选	60	8	52	3	3周					
		23	黑白画	限选	40	6	34	2		2周				
		24	刻瓷	限选	60	6	51	3		3周				
		25	中外图案	限选	80	8	72	5			4周			
		26	雕刻（石雕-小摆件）	限选	100	10	90	6.25			5周			
		27	工笔画	限选	60	8	52	3			3周			
		28	计算机平面设计（PS）	限选	60	8	52	3				3周		
		29	装饰浮雕（装饰雕塑）	限选	80	8	72	4		4周				
		小 计			660	78	582	35.25						
	任选课程	30	彩塑	任选	40	6	34	2		2周				
		31	陶艺	任选	80	8	72	4		4周				
		32	扎染工艺（民间印染）	任选	80	8	72	4			4周			
		33	摄影	任选	40	4	36	2			2周			
		小 计			240	26	214	12						
	综合实训	34	毕业设计	必修	160	20	140	10						8周
		35	毕业实习	必修	120		120	6						6周

	课程		小 计		280	2	260	16						
	核心课程	36	操行	必修	20		20	1						1
合 计					3030	726	2304	168.75	32	33	31	29	21	21

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 教师的基本要求

担任本专业课程教学的专任教师，应具有工艺美术专业背景，并取得教师资格证。熟知民间传统工艺专业定位，熟悉职业教育规律、教学效果好。能准确把握专业大方向和具有时代感的审美观和艺术素养；具有民间传统工艺技艺传承教学和示范的能力。

（二）教学设施

1、教学硬件环境基本要求

学校为实现传统教学手段和教育技术现代化的结合，投入较多的资金，建立了能同时满足学生教学、设计的机房、工艺室和多媒体教室。木雕、铜雕、漆艺、玉雕、陶艺等实训室及开展教学和学习的工具，能保障本专业相关课程的教师教学及学生实训需求。

（三）教学资源

1、教材应充分体现工作过程及任务引领、实践导向课程的设计思想。

（2）教材应根据工艺美术专业设计与制作岗位职业能力的要求，加强对造型表现速度和准确度等方面能力的训练。

（3）教材应以学生为本，理论知识以够用为原则，文字简明扼要，要图文并茂。要多介绍优秀的与本专业联系比较紧密的工艺雕塑作品，并加以分析评述。

(4) 教材活动设计要有可操作性,既要结合专业,又要富有新意,以提高学生的学习兴趣。

民间传统工艺专业公共基础课和专业课教材统计表

序号	课程类型	课程名称	使用教材详细信息		
			教材名称	出版社	备注
1	公共必修课程	德育	哲学与人生	高等教育出版社	国家规划教材
2			职业道德与法律	人教版	国家规划教材
3			经济政治与社会	北京师范大学出版社	国家规划教材
4			职业生涯规划	高等教育出版社	国家规划教材
5		安全教育	中等职业学校学生安全教育读本	高等教育出版社	国家规划教材
6		语文	语文（基础模块）（上册）/欧阳代娜	外研版	自治区教育厅审查教材 国家规划教材
		语文	语文（基础模块）（下册）/欧阳代娜	外研版	自治区教育厅审查教材 国家规划教材
7		英语	英语（基础模块）（第一册）/陈琳	外研版	自治区教育厅审查教材 国家规划教材
		英语	英语（基础模块）（第二册）/陈琳	外研版	自治区教育厅审查教材 国家规划教材
8		计算机应用基础	计算机应用基础（广西版）	高等教育出版社	国家规划教材
9	心理健康	心理健康教育	人教版	国家规划教材	
10	体育	体育与健康（南方版）	高等教育出版社	国家规划教材	
11	专业课程	素描	素描	高等教育出版社	国家规划教材
12		色彩	色彩	高等教育出版社	国家规划教材
13		基础图案	图案	高等教育出版社	国家规划教材

		中外图案			
14		平面构成	构成基础	高等教育出版社	国家规划教材
		色彩构成			
		立体构成			
15		摄影	基础摄影与专业摄影	高等教育出版社	国家规划教材

（四）教学方法

1、教师要以学生为本，积极启发诱导学生的创造性，注意培养学生的创造能力；要注意教与学的互动，通过选择典型的活动项目，使学生通过几个典型活动的学习，学到规律性知识和技能，达到举一反三的效果。

2、本专业的课程多是实践性、个体性很强的技法课，教师一定要注意因材施教，注意发现和发展每个学生的个性和特长，培养学生的自主创新能力。

（五）学习评价

1、突出形成性评价，结合课堂训练、课堂比赛、模块考核等手段，加强实践性教学环节的考核，注重平时成绩记录。

2、强调目标评价

3、强调课程结束后总结性评价，注重考核学生的职业素养及职业能力。

4、建议在教学中分任务模块评分，课程结束时进行综合模块考核。

九、毕业要求

本专业毕业要求是学生通过 2-6 年的学习，需修满的该专业人才培养方案所规定的 3030 学时，不少于 165 学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到该专业要求的素质、知识和能力等方面的要求。